



Fotos: rittergallery

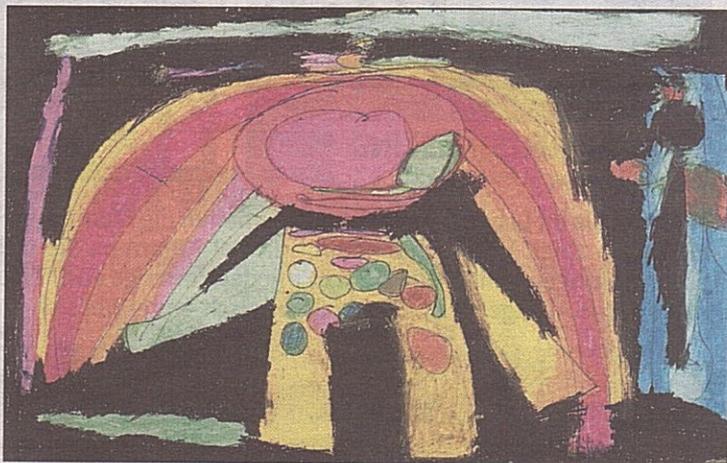


Foto: de la tour

◀ „Oberfavelach“ und mehr von Richard Klammer in der Klagenfurter rittergallery.

▲ „Mutter Noreia“: „Neue Arbeiten“, zeigt die Galerie de La Tour in der Lidmanskýgasse.

Theater & Konzerte

KLagenfurt: Stadttheater: Di: „Geschichten aus dem Wiener Wald“, Volksstück, 19.30. – **Jazz-Club Kammerlichtspiele:** Di: Art of Trio – mit Angelika Niescier (sax), Simone Zanchini (accordion), Stefano Senni (bass), Klemens Marktl (drums), 20.30. – **raj:** Di: Mario Rom's Interzone – Mario Rom, Lukas Kranzelbinder, Herbert Pirker, 20. – **Mi:** Konzert mit „Thomas Leeb“, 20. – **Musilhaus:** Mo: Lesung Remember the Ladies – Clara Zetkin und die Geschichte der Suffragetten, 19.30. – **Mi:** Lesung mit Péter Esterházy: Die Mantel-und-Degen-Version. Einfache Geschichte Komma hundert Seiten, 19.30. – **Waldorfschule:** Mo/Di: „Und auch so bitter kalt“, Theaterstück, 19.30. – **VolXhaus:** Di: Schmutzige Texte & schmutzige Lieder, Gerald Eschenauer & CHL.plus, 19. – **VILLACH: Dinzlschloss:** Mi: Literatur um 8 – Gerhard Benigni: „Fertigteilparkettboden. Im Niedrigenergieerlenhaus“, 20. – **Kulturhofkeller:** Mi: Fahren Sie niemals Untergrundbahn, 20. – **FEISTRITZ/GAIL und ST. GEORGEN/GAIL: Musikschule:** Mo: Woche der Musik: Saitenklang und Flöte(n) – Klavier, Querflöte, 18. – **GMÜND: Bibliothek:** Di: 20 Jahre Bibliothek Gmünd – Feierstunde mit SchülerInnen, 10.

Neun Galerien öffnen am Donnerstag bei freiem Eintritt:

Frühlingserwachen der Kunst

„Apero“ heißt es am Donnerstag in neun Klagenfurter Kulturinstitutionen. Alles zu sehen, ist von 18 bis 22 Uhr aber eine Kunst. . . Von Malerei über Objektkunst und Fotografie bis hin zur Landschaftsarchitektur steht alles auf dem bunten Programm – und auch Künstler werden mit den Besuchern das Gespräch suchen.

Landschaft ist überall, Freiraum prägt die Lebensqualität wissen die Architekten, die am 12. 3. tagen und die Ausstellung „Im Freien“ im Architekturhaus eröffnen. Landschaft ist auch das Thema zahlreicher Künstler – von Kolig über Krawagna und Oman bis Staudacher – in der Galerie 3. Zum Frühlingserwachen eröffnet der Kunstraum Walker Reimo Wukounigs Schau „Kleines

Gabelfrühstück – Hommage Sylvia Plath“. Die BV-Galerie zeigt Malerei und Objekte. Der Kunstverein lädt zur Senza confini-Vernissage mit Werken von Britta Keber, Maruša Šustar und Cristina Fiorenza, in der Kleinen Galerie stellt Waltraud Heffermann aus. In der Alpen-Adria-Galerie führen um 21 Uhr die Künstler Gerhard Maurer und Robert Schabus.



Foto: Stadtgalerie Klagenfurt

Gunter Damisch – Stadtgalerie

A-cappella-Chor Villach: Passion Christi Angst, Wut und Jubel

Die Passion haben viele Komponisten vertont, gleich zwei Oratorien hat der A-cappella-Chor Villach, unterstützt von der Klassischen Philharmonie Budapest und Solisten, einstudiert: Beethovens „Christus am Ölberge“ und Francks „Die Sieben Worte Jesu am Kreuz“.

Beethovens einziges Oratorium erzählt von wütenden Ausbrüchen des Petrus, lässt feindselige Krieger- und jubelnde Engelschöre erklingen. Binnen 14 Tagen hat er es 1803 komponiert.

Cesar Franck wollte mit seiner Komposition die Vergebung und Heilszusage

hörbar machen. Der A-cappella-Chor Villach singt die Oratorien am 14. 3. in der Stadthauptpfarrkirche Villach (19.30 Uhr), am 15. 3. in der Stadtpfarrkirche Spittal (18 Uhr) mit den Solisten Natalia Sharay, Iker Arcayürek, Stefan Zenkl. Karten: ☎ 0699/ 13639060.



Foto: A capella Chor Villach

Zwei Oratorien: Der A-cappella-Chor Villach unter Helmut Wulz